

2012 - Año de Homenaje al doctor D. MANUEL BELGRANO

CONECTAR IGUALDAD

Curso: Accesibilidad, opciones para cada necesidad

Módulo 4: Avanzando hacia una educación más inclusiva

ÍNDICE

[Introducción](#)

[Formatos digitales](#)

[Actividad final: ¡A mi juego me llamaron!](#)

[Tips a tener en cuenta para el diseño de materiales accesibles](#)

[Bibliografía](#)

2012 - Año de Homenaje al doctor D. MANUEL BELGRANO

Introducción

La definición y concepción de la discapacidad ha variado en los últimos años, desde un modelo biomédico centrado en las deficiencias del individuo a un análisis bio-psico-social, que describe la discapacidad de una persona en relación con sus capacidades intelectuales, su conducta adaptativa, sus interacciones sociales y su contexto.

La mirada hacia una persona con discapacidad desde un modelo biomédico se centrará en la discapacidad, en su carencia.

En cambio si nos posicionamos desde un modelo social, podremos evaluar qué barreras les está presentando el medio a este sujeto, y de qué modo podremos minimizar estos obstáculos.

Para comprender estas distintas concepciones desde nuestra práctica...

- cuando estamos en presencia de un estudiante con dificultades motrices, podemos pensar que no podrá acceder a la escritura, o podremos preguntarnos, ¿qué herramientas puedo ofrecerle para que pueda escribir?
- del mismo modo, si ofrecemos un video con audio explicativo a nuestro grupo de alumnos, en el que está integrado un alumno sordo, podríamos pensar que este alumno no puede acceder a esta información, por su dificultad.

Un punto de vista muy diferente será considerar que el video no es accesible.

2012 - Año de Homenaje al doctor D. MANUEL BELGRANO

En un caso ponemos el acento en la discapacidad y en el otro en las barreras que pone el entorno y ofrecer entonces un material que le permita al alumno conocer la información que allí se ofrece.

Considerando el apoyo pedagógico como todas aquellas actividades que contribuyen a que una escuela tenga capacidad de dar respuesta a la diversidad de sus estudiantes (Booth T., 2000) para propiciar el camino hacia la inclusión, estas nuevas tecnologías pasan a formar parte del andamiaje de recursos y servicios de apoyo para el aprendizaje y la participación de todos los alumnos ya que, utilizadas adecuadamente facilitan la tarea mediadora del maestro posibilitando que los alumnos puedan maximizar sus capacidades.

Las TIC se constituyen entonces como un nuevo apoyo a la tarea educativa, que proponen un andamiaje de recursos y estrategias tendientes a promover el desarrollo, educación, intereses y bienestar de una persona.

Se ha podido reconocer que el grado de discapacidad de una persona se relaciona con sus dificultades, producto de una diversidad funcional, y con las facilidades o dificultades que le ofrezca su entorno. Entonces, **las barreras que la persona encuentre en su camino, generarán en ella mayor o menor grado de discapacidad y ello dependerá de los apoyos de los que pueda disponer para alcanzar un mejor nivel de desarrollo.**

Formatos digitales (texto, audio, imagen y video)

Una computadora puede ayudar a satisfacer necesidades de comunicación y escritura; puede usarse en la educación, la recreación y la vida cotidiana, y propiciar nuevos espacios laborales accesibles a las personas con discapacidad. Las

2012 - Año de Homenaje al doctor D. MANUEL BELGRANO

TIC nos brindan la posibilidad de incursionar diferentes formas del lenguaje: escrito, visual, sonoro en una gran variedad de formatos y pueden adecuarse a las diversas capacidades y habilidades de cada persona

Las tecnologías se constituyen entonces como un nuevo apoyo a la tarea educativa, que proponen un andamiaje de recursos y estrategias tendientes a promover el desarrollo, educación, intereses y bienestar de **todos** los alumnos

Los distintos **formatos digitales** (imagen, audio, texto y video), facilitan el desarrollo de actividades y la producción de materiales que nos permitirán responder a las diversas necesidades de nuestro alumnado.



Más allá del auge mediático de estas tecnologías, para la edición, publicación y distribución de información, la flexibilidad que ofrecen estos recursos, **permite generar propuestas y ofrecer materiales accesibles para todos los estudiantes.**

Las distintas propuestas de inclusión de TIC en el aula, que se han multiplicado a partir del lanzamiento de Programa Conectar Igualdad, nos acercan la oportunidad de utilizar distintos medios digitales para el desarrollo de propuestas innovadoras.

Pero es nuestra intención, además, **proponer una mirada crítica a estos recursos, desde un criterio de accesibilidad**, que posibilite a todos los estudiantes el acceso a la información y ampliar sus posibilidades de producción, a través de estos formatos.

2012 - Año de Homenaje al doctor D. MANUEL BELGRANO

“Una educación no puede ser de calidad si no logra que todos los alumnos, y no sólo parte de ellos, adquieran las competencias necesarias para insertarse activamente en la sociedad y desarrollar su proyecto de vida en relación con los otros. Es decir no puede haber calidad sin equidad...una educación es de calidad si da respuesta a la diversidad del alumnado, es decir si se ajustan la enseñanza y las ayudas pedagógicas a la situación y características de cada uno, y si se les proporcionan los recursos necesarios para progresar en su aprendizaje. Muchos alumnos experimentan dificultades de aprendizaje y de participación en las escuelas, como consecuencia de la rigidez y homogeneidad de la respuesta educativa. Esta uniformidad explica en gran medida los altos índices de repetición y deserción, que afectan mayormente a las poblaciones cuyo capital cultural es diferente al predominante en las escuelas”¹

De este modo, los recursos visuales facilitarán el acceso a los contenidos curriculares para los alumnos sordos, así como los producidos en formato de audio permitirán el acceso para los alumnos ciegos. Ambos formatos (audio e imagen) promueven además la producción de materiales cuyo acceso implique menos cantidad de texto escrito para los alumnos que así lo requieran, aportando distintos entornos para acceder al currículum, atendiendo a los niveles de atención, comprensión y comunicación.

¹La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy, Rosa Blanco 2006

2012 - Año de Homenaje al doctor D. MANUEL BELGRANO

Foro Actividad final: ¡A mi juego me llamaron!

Les proponemos:

- Seleccionar un material de la [colección educ.ar](#) (video, imagen, infografía, etc) y evaluar su posibilidad de utilización desde el criterio de accesibilidad
- identificar sus limitaciones en cuanto barrera de acceso a la información, y adaptar el material teniendo en cuenta criterios de accesibilidad

Les pedimos que nos cuenten:

- ¿qué material seleccionaron?
- ¿qué limitaciones le encontraron teniendo en cuenta los criterios de accesibilidad?
- ¿qué propuesta de modificación realizarían?

Pueden incluir sus producciones, subiendo archivos, incluyendo links, o contando el proceso de reelaboración que proponen para ese material

Tips a tener en cuenta para el diseño de materiales accesibles

- para alumnos sordos, es necesario el trabajo con imagen, texto o lengua de señas argentina (LSA), entonces si elijo un archivo o video que contiene la información en formato de audio, debo agregarle o proponer otro formato alternativo (acordes con las competencias lectoras, o comunicación en LSA)

2012 - Año de Homenaje al doctor D. MANUEL BELGRANO

- para alumnos ciegos, por el contrario, toda información que se presente en formato de imagen, debe estar acompañada o crear un recurso alternativo de texto (que pueda “leer” el lector de pantalla) o generar un archivo de audio.
- para alumnos con discapacidad intelectual, será importante el diseño de materiales más accesibles en sus contenidos; que tengan en cuenta algunas características tales como: utilizar un lenguaje claro, no sobrecargar la pantalla con información, emplear íconos gráficos o lo suficientemente descriptivos para ayudar en la navegación.
- Para algunos alumnos, con dificultades de aprendizaje, los apoyos alternativos, a través de recursos auditivos, gráficos y/o de texto, favorecerán sus posibilidades de comprensión.
- En cambio, para alumnos con discapacidad motriz, los apoyos alternativos, a través de recursos auditivos, gráficos y/o de texto, favorecerán sus posibilidades de producción.

Bibliografía

TIC y educación especial, Serie estrategias pedagógicas

<http://escritorioeducacionespecial.educ.ar/datos/tic-educacion-especial.html>